



NADĚJE

# Technické požadavky

Prosíme o zajištění následujícího:

## Mikrofony

2x Kopák (vnitřní, venkovní)

2x Snare (horní, spodní)

3x Tom

3x Kondenzátorový mikrofon (1 hi-hat, 2 Overhead)

**K mikrofonom prosíme také o zapůjčení kabeláže.**

## Stojany na mikrofony

6x Velký stojan s ráhnem (3x zpěv, 2x OH, 1xHi-hat)

1-2x Malý stojan (Kopákové mikrofony)

4x Klips/velký stojan s ráhnem (1 Snare, 3 Tomy)

## Riser

Pod bicí o velikosti minimálně 3x2m a výšce 30-50cm. Viz. přiložený stageplan.

## Elektrické připojení

Stabilní, zrevidovaný, 16A jištěný přívod dle ČSN s proudovým chráničem.

(+ možnost připojit se na 1x 16A jištěný přívod vhodný pro světelnou techniku, nezávislý na přívodu pro zvukovou techniku.)

## Input list

1.Kopák (Vnitřní)	9.OH L	17.Stage piano L (7)
2.Kopák (Venkovní)	10.OH R	18.Stage piano R (8)
3.Snare (horní)	11.Hlavní zpěv (1)	19.Sampler L (9)
4.Snare (spodní)	12.Vokál (2)	20.Sampler R (10)
5.Hi-hat	13.Akustická kytara (3)	21.SPD-SX (11)
6.Tom	14.Elektrická kytara (4)	22.Synth Basa (12)
7.FTom	15.Synth L (5)	
8.FTom	16.Synth R (6)	

**Kromě bicích přivede kapela všechny vstupy symetrickými XLR linkami z vlastního monitoringového systému.  
(x) = Označení na multikabelech z vlastního monitoringového systému.**

## Monitoring

Kromě bicích vede kapela všechny nástroje a mikrofony do vlastního monitoringového systému, zde signál rozbočuje a následně dvěma multipárovými kabely vede do FOH stageboxu.

**Kapela vozí vlastní in-ear monitoring a nepotřebuje tak podlahové monitory.**

V případě nejasností

Filip Najser +420 735 197 836

